

**19011303030001**  
**EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024**  
**MASTER OF ARTS (THIRD SEMESTER)**  
**HINDI – LEVEL 3**  
**INDIAN LITERATURE (AGNIGARBH – MULAK)**

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

**Instructions:**

1. Fill up strictly the following details on your answer book
  - a. Name of the Examination : **MASTER OF ARTS (THIRD SEMESTER)**
  - b. Name of the Subject : **HINDI – LEVEL 3**  
**INDIAN LITERATURE (AGNIGARBH - MULAK)**
  - c. Subject Code No : **19011303030001**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

**Q.1 किन्ही पांच बहुविकल्पी प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।**

**10**

- 1) महाश्वेता देवी की मृत्यु किस साल हुई थी?  
(A) २००५ (B) २००६  
(C) २००७ (D) २००८
- 2) काली सांतरा की पत्नी का नाम क्या है?  
(A) रेवा (B) राधा  
(C) द्रौपदी (D) निगिमाला
- 3) सतीश रिपोर्टर की मौत किसके काटने से होती है?  
(A) नेवला (B) कुत्ता  
(C) साँप (D) मगरमच्छ
- 4) मना के बाप की हत्या कौन करता है?  
(A) मानसंग भा (B) अनारजी ठाकोर  
(C) करसन (D) वजेसंग

- 5) छगन की पत्नी का नाम क्या है?  
(A) हेमी (B) रामी  
(C) संतोक (D) राजी
- 6) 'मूलक' में गुजरात की किस बोली का प्रयोग किया गया है?  
(A) काठीयावाडी (B) सुरती  
(C) चरोतरी (D) कच्छी
- 7) उड़िया किस प्रकार की भारतीय आधुनिक भाषा है?  
(A) अनार्य (B) आर्य  
(C) विदेशी (D) ईरानी
- 8) भारतीय प्रजा की जीवन दृष्टी में कितने संस्कारों की महिमा है?  
(A) चौदह (B) पंद्रह  
(C) सोलह (D) अठारह

**Q.2** 'अग्निगर्भ' उपन्यास की पृष्ठभूमि स्पष्ट कीजिए। **13**

**अथवा**

बसाई टुडू की चारित्रिक विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।

**Q.3** 'मूलक' में विचित्र वर्ग-संघर्ष को सोदाहरण समझाइए। **13**

**अथवा**

मना की चारित्रिक लाणीकताओं को स्पष्ट कीजिए।

**Q.4** टिप्पणी लिखिए: **14**

1) भारतीय साहित्य का स्वरूप

**अथवा**

1) भारतीयता का समाजशास्त्र।

2) भारतीय साहित्य में विचित्र आज के भारत का बिंब

**अथवा**

2) हिंदी साहित्य में अभिव्यक्त भारतीय मूल्य

\*\*\*\*\*